



1. ชื่อ - สกุล นายวสันต์ รัตนโกคา
2. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
3. ตำแหน่งทางบริหาร/ตำแหน่งปัจจุบัน ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์
4. สถานที่ติดต่อ                      ที่ทำงาน : สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช  
โทรศัพท์ : 02-504-8591  
Email : vasan.rat@stou.ac.th, vasan\_stou@hotmail.com

#### 5. คุณวุฒิการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิ	วิชาเอก	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	ศศ.บ.	วรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2547
ปริญญาโท	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
ปริญญาเอก	-	-	-	-
อื่น ๆ	-	-	-	-

#### 6. สาขาวิชา/เรื่องที่เกี่ยวข้อง

วรรณคดีไทย ภาษาไทย

#### 7. ประสบการณ์ทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ

-

#### 8. ตำรา/หนังสือ/เอกสารประกอบการสอน

วสันต์ รัตนโกคา. (2563). หน่วยที่ 14 ความงามในภาษา. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาลักษณะภาษาไทย หน่วยที่ 7-15*. นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สมเกียรติ วัฒนาพงษากุล, วสันต์ รัตนโกคา และเจษฎา ศรีวัฒนเมธากุล. (2563). หน่วยที่ 12 คำยืมภาษา ตะวันออกและภาษาตะวันตกที่สำคัญในภาษาไทย. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาลักษณะภาษาไทย หน่วยที่ 7-15*. นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

วสันต์ รัตโนภา. (2563). หน่วยที่ 15 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา สังคม และวัฒนธรรม. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาลักษณะภาษาไทย หน่วยที่ 7-15*. นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัย  
ธรรมาธิราช.

วสันต์ รัตโนภา. (2562). หน่วยที่ 9 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์. ใน *เอกสารการสอนชุดการเขียนเพื่อการ  
สื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 8-15*. (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 3, น. 9-1 – 9-56). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วสันต์ รัตโนภา และเจษฎา ศรีวัฒนเมธากุล. (2561). หน่วยที่ 13 การอ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์. ใน *เอกสารการ  
สอนชุดวิชาการอ่านภาษาไทย หน่วยที่ 8-15*. นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัย  
ธรรมาธิราช.

วสันต์ รัตโนภา. (2561). หน่วยที่ 15 คุณค่าและแนวทางอนุรักษ์พัฒนาภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่นไทย.  
ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่นไทย หน่วยที่ 9-15*. นนทบุรี: สาขาวิชา  
ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สมเกียรติ วัฒนาพงษากุล, วสันต์ รัตโนภา และสำรวย กมลายุตต์. (2559). หน่วยที่ 15 การใช้ภาษาเพื่อ  
การศึกษาค้นคว้าและถ่ายทอดความรู้. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่  
9-15*. นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วสันต์ รัตโนภา. (2557). หน่วยที่ 8 วรรณกรรมกับสังคมไทย ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย  
หน่วยที่ 1-8* (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 2, น. 8-1 – 8-65). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
สุโขทัยธรรมาธิราช.

วสันต์ รัตโนภา. (2555). หน่วยที่ 4. ปริศนาคำทายของไทย ใน *เอกสาร การสอนชุดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้าน  
ของไทย หน่วยที่ 1-7* (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1, น. 4-1 – 4-46). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
สุโขทัยธรรมาธิราช.

วสันต์ รัตโนภา. (2555). หน่วยที่ 6. ความเชื่อและศาสนากับการท่องเที่ยว ใน *เอกสารการสอนชุดวิชา  
วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว หน่วยที่ 1-8* (น. 6-1 – 6-68). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

กฤษณา รักขมณี และวสันต์ รัตโนภา. (2555). หน่วยที่ 5 การศึกษาวิจัยเกี่ยวกับวรรณกรรม ใน *เอกสารการ  
สอนชุดวิชาประสบการณ์ไทยคดีศึกษา หน่วยที่ 1-7* (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1, น. 5-1 – 5-51). นนทบุรี:  
สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ปรียา หิรัญประดิษฐ์ และวสันต์ รัตโนภา. (2555). หน่วยที่ 15 การค้นคว้าวิจัยตามความสนใจ ใน  
*ประมวลสาระชุดวิชาการวิจัยด้านไทยคดีศึกษา หน่วยที่ 9-15*. (น. 15-1 – 15-44). นนทบุรี: สาขาวิชา  
ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ปิ่นฉัตร หมอยาตี สมเกียรติ วัฒนาพงษากุล และวสันต์ รัตนโกคา. (2557). หน่วยที่ 15 ศิลปะกับสังคมไทย  
ปัจจุบัน. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย หน่วยที่ 9-15* (ฉบับปรับปรุง ครั้งที่ 2, น. 15-  
1 – 15-50). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สมเกียรติ วัฒนาพงษากุล สำรวย กมลายุตต์ และวสันต์ รัตนโกคา. (2559). หน่วยที่ 15 การใช้ภาษาเพื่อศึกษา  
ค้นคว้าและถ่ายทอดความรู้. *เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 8-15* (ฉบับ  
ปรับปรุงครั้งที่ 3, น.15-1 – 15-65). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

## 9. งานวิจัย (2556-ปัจจุบัน)

วสันต์ รัตนโกคา. (2557). รายงานการวิจัยเรื่องทฤษฎีและแนวทางการศึกษาวรรณคดีเชิงประวัติสมัยอยุธยา  
ตอนต้น. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.